

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета МБОУ
СОШ с. Горячие Ключи имени
Героя Советского Союза Вилкова Н.А.
Протокол № 1 от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ с. Горячие Ключи
имени Героя Советского Союза
Вилкова Н.А.
..... /Нажиткова Н.В./
Приказ № 259/1-ОД от 30.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»
Модуль «Рисование»
Воспитанники 5-6 лет

Составитель программы:
Яковлева Елена
Владимировна,
воспитатель

с. Горячие Ключи, 2024 г.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа ОО «Художественно-эстетическое развитие» модуль рисования детей

дошкольного возраста является составной частью Основной образовательной программы дошкольного образования МБОУ СОШ Горячие Ключи образовательного учреждения группы присмотра и ухода за детьми дошкольного возраста спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования обязательного минимума содержания по художественному развитию детей дошкольного возраста, основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов изобразительной деятельности в МБОУ СОШ Горячие Ключи особенностей образовательного

учреждения, региона и образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей (законных представителей) и разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 г.

(далее – СанПиН 1.2.3685-21);

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями - санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 г. (далее - СП 2.4.3648-20);

- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11.11.2020, регистрационный № 60833), действующим до 01.01.2027 г. (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20).

При разработке данной программы использовались:

- парциальная программа по художественно-эстетическому циклу «Цветные ладошки» И.А.Лыкова;

- образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой;

Рабочая программа по художественно-эстетическому воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ, который является основным для оценки качества художественного образовательного процесса в детском саду. Программа направлена на всестороннее гармоничное развитие детей и их индивидуальных особенностей.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая художественно-эстетическое и познавательное развитие ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания.

Цели и задачи реализации Программы

Цель: раскрыть и развить заложенные в ребенке потенциальные художественные способности через эмоциональное восприятие окружающего мира

и желание выразить свое отношение к нему разнообразными изобразительными средствами. Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Достижение цели осуществляется через решение следующих задач:

Задачи работы в старшей группе (от 5 до 6 лет)

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых,

общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Характеристики возрастных особенностей развития детей

Характеристики возрастных особенностей развития детей старшей группы (5-6 лет)

К 6 годам дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами.

Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Ребенок самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные

взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение.

Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дети могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбавлять основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Самостоятельно и с интересом применяют освоенные художественные техники и способы, свободно сочетают их для реализации своих творческих замыслов.

Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Ребенок старшего дошкольного возраста с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире, выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение.

Характеристики возрастных особенностей развития детей

Планируемые результаты освоения Программы

На этапе завершения обучения в старшей группе дошкольник:

- с интересом создает образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передает основные признаки объектов (структуру, пропорции, цвет).
- совершенствует технику рисования красками (свободно смешивает краски, чтобы получить новые цвета и оттенки); создает образ с помощью нескольких цветов и оттенков.
- самостоятельно находит композиционное решение с учетом замысла, создает геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, фигурном силуэте.
- уверенно и свободно использует освоенные изобразительно-выразительные

средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия) для создания композиций.

- передает форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передает несложные движения, изменяя статичное положение тела.
- выражает с помощью цвета свое отношение к предметам и осознанно используют цвет при создании эмоционально значимых для них образов; проявляет интерес к изобразительной деятельности, инициативу и самостоятельность;
- самостоятельно применяет в лепке освоенные способы (скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный) и приемы (оттягивание, зачищивание, прищипывание, примазывание).
- осмысленно и точно передает форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции, взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете.
- активно осваивает новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное; накладную аппликацию для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки).
- проявляет интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстетическую сторону явлений природы.
- проявляет отзывчивость на произведения искусства, эмоциональные состояния близких людей.

Формы организации образовательной деятельности рисования

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе

бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так,

чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, хохломской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Календарно тематический планирование по рисованию

Для воспитанников 5-6 лет

дата	Тема	Программные задачи	Метод литература	Академ часы
сентябрь				
04.09.2024	«Осенние листья»	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму	Изобразительная деятельность в	1

		карандашом и колорит акварельными красками	детском саду» И.А Лыкова, стр.52	
11.09.2024	«Деревья в нашем парке»	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей особенностей строения ствола и кроны.	Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова, стр.34	1
18.09.2024	«Что нам осень подарила»	Формирование у детей эстетического отношения к осенней природе. Обучение видению особой красоты осенних натюрмортов и передаче ее в своих работах.	«Первые шаги в мире искусства» Н.А. Горяева стр.112	1
25.09.2024	«Сказочный лес»	Учить детей создавать в рисунке образ осеннего леса, используя необычное строение деревьев, сказочные узоры. Закреплять приемы рисования гуашью. Развивать воображение, творческие способности.	«Рисование в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.23	1
октябрь				
02.10.2024	«Наскальные рисунки»	1 Дать понятие о первых строениях людей. Инициировать интерес дошкольников к природе и культуре древнего мира, знакомить детей с первобытным поселением. Создавать образ жилища древнего человека, изображать наскальные рисунки. Парциальная программа по ознакомлению детей 5-7 лет с архитектурой 2.	«Рисование в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.26	1
09.10.2024	«Я художник!»	Формировать представления о том, как получать оранжевый, зеленый, фиолетовый и коричневые цвета.	«Рисование в детском саду» Д.Н. Колдина, стр.40	1

		Учить смешивать основные цвета и получать новые цвета. Развивать интерес к работе с красками.		
16.10.2024	«Дети разных стран – друзья»	Рассказывать детям о особенностях жизни детей в разных уголках нашей страны, домах, одежде, внешнем виде. Воспитывать в детях чувство доброты и дружбы.	Авторский конспект	1
23.10.2024	«Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей..	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова, стр.97	1
30.10.2024	«Городецкая роспись»	1Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее нарядный колорит, композицию узора. Учить рисовать эти элементы кистью.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова, с.44	1
ноябрь				
06.11.2024	«Золотая хохлома»	2Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов по мотивам хохломской росписи.	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова, стр. 68	1
13.11.2024	«Мой город»	3Познакомить детей с историей родного города. Учить рисовать угольными карандашами. Развивать умение рисовать контуры зданий и домов. Закреплять знания об основных частях здания. Учить создавать городской пейзаж.	43 «Рисование в детском саду» Д.Н.Колдина,стр.63	1
20.11.2024	«Милой мамочки портрет»	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова, стр.34	1

		построения конкретного человека.		
27.11.2024	«Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из разных геометрических фигур, правильно располагая части предмета. Развивать чувство композиции, использовать разные материалы для создания выразительного рисунка	«Рисование в детском саду» Д.Н. Колдина , стр.69	1
декабрь				
04.12.2024	«Дворец Подводного царя»	Закрепить представления о различных постройках, в которых живут сказочные герои. Познакомить с замковой архитектурой, стимулировать желание украсить колоннами, пилястрами, нишами, наличниками. Развивать эстетические чувства, творческое воображение.	Парциальная программа по ознакомлению детей 5-7 лет с архитектурой	1
11.12.2024	«Еловые веточки»	. Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.102	
18.12.2024	«Дед Мороз художник»	Формировать эстетическое отношение к красоте зимних узоров на окне. Передача своего впечатления при помощи линий и цветовых пятен.	«Первые шаги в мире искусства» Н.А.Горяева стр.122	1
25.12.2024	«Весело качусь я под гору в сугроб...»	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова, стр.118	1

январь				
15.01.2025	«Христорожде ственский собор»	Познакомить детей с храмовой архитектурой, понятиями: купол, арки, барабан. Создавать интерес к памятникам архитектуры, их истории. Закреплять понятие «симметрия в архитектуре». Совершенствование практических навыков владения графическими материалами	Парциальная программа по ознакомлению детей 5-7 лет с архитектурой	1
22.01.2025	«Моя любимая зимняя сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова, с 200	1
29.01.2025	«Северное сияние»	Учить создавать в рисунке образ северного сияния, находить красивые сочетания цветов. Развивать фантазию, творчество	Авторский конспект	1
февраль				
05.02.2025	«Пароход»	Учить детей рисовать простым карандашом предметы, передавая форму основных частей, расположение, размеры	«Рисование в детском саду» Д.Н.Колдина, стр.68	1
12.02.2025	«Семеновские матрешки»	Познакомить детей с семеновской матрешкой. Учить рисовать простым карандашом силуэт с натуры. Упражнять в передаче характерных особенностей, используя соответствующие цвета и узоры.	«Рисование в детском саду» Д.Н.Колдина, стр.44	1
19.02.2025	«Портрет папы»	Дать представление о жанре портрета. Учить	«Рисование в детском саду»	1

		детей рисовать портрет папы по памяти.	Д.Н.Колдина, стр.66	
26.02.2025	«Широкая Масленица»	. Ознакомление с традиционным народным праздником проводов зимы и встречи весны, смыслом его обрядов. Закрепление навыков совместной деятельности	«Первые шаги в мире искусства» Н.А. Горяева, стр.132	1
март	.			
05.03.2025	«Портрет мамы»	Воспитывать любовь к близким . Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать по памяти портрет мамы..	«Рисование в детском саду» Д.Н.Колдина, стр.74	1
12.03.2025	«Городецкая роспись деревянной доски»	Учить детей рисовать шаблон по мотивам городецкой росписи, выделять декоративные элементы, композицию.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова, стр.59	1
19.03.2025	«Птички дома»	1 Вызвать интерес к жизни птиц. Обучение использованию разнообразных приемов работы с графическими материалами в процессе выполнения сюжетного рисунка.	«Рисование в детском саду» Д.Н.Колдина, стр.77	1
26.03.2025	«Веселые и грустные кляксы»	Познакомить детей с кляксографией, показать ее выразительные возможности. Развивать наблюдательность, фантазию, воображение.	«Рисование в детском саду» Д.Н.Колдина, стр.75	1
апрель				
02.04.2025	«Цветик семицветик»	Продолжать знакомить детей с цветами радуги. Учить аккуратно работать гуашью. Закреплять умение получать разные цвета и оттенки, смешивая краски с белилами. Развивать эстетический вкус, чувство цвета.	«Рисование в детском саду» Д.Н.Колдина, стр.79	1

09.04.2025	Ракета в космосе»	Рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос. Учить рисовать ракету. Познакомить детей с новым способом рисования – набрызгиванием.	«Рисование в детском саду» Д.Н.Колдина, стр.81	1
16.04.2025	«Пасха»	Продолжать знакомить детей с пасхальными традициями. Показать взаимосвязь природы с народным творчеством. Учить составлять узор из народных орнаментов. Закреплять умение рисовать концом кисти	«Рисование в детском саду» Д.Н.Колдина, стр.85	1
23.04.2025	«Птички дома»	1Вызвать интерес к жизни птиц. Обучение использованию разнообразных приемов работы с графическими материалами в процессе выполнения сюжетного рисунка.	«Первые шаги в мире искусства» Н.А.Горяева стр.143	1
30.04.2025	«Дети танцуют на празднике»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа.	Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова, стр.100	1
май				
07.05.2025	«Салют в честь праздника Победы»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздника. Создавать композицию рисунка. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова стр.101	1
14.05.2025	«Душистый снег весны»	Развитие умения создавать образ цветущей весенней ветки на основе использования палитры нежных цветов. Изучение выразительных возможностей белой краски.	«Первые шаги в мире искусства» Н.А.Горяева стр.147 4.	1
21.05.2025	«Дом на дереве»	«Формировать представление о	Парциальная программа по	1

		<p>разнообразии архитектурных зданий, архитектурных композициях</p> <p>Познакомить с необычными домами. Создавать образ необычных домов, используя различные средства художественной выразительности. Развивать творчество, фантазию.</p>	<p>ознакомлению детей 5-7 лет с архитектурой.</p>	
28.05.2025	«Поздняя весна и скоро лето »	<p>Закреплять умение передавать в рисунке картину поздней весны, ее колорит и передавать краски уже наступающего лета. Развивать чувство композиции, цвета.</p>	<p>2 «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова, стр.99</p>	1

Программно-методическое обеспечение:

1. «От рождения до школы». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2021 г.
2. Горяева Н.А. «Первые шаги в мире искусства». - М.: «Просвещение», 2011
3. Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду. Конспект занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа». Издательство Мозаика-Синтез 2-е изд., испр, 2021 г.
6. Колдина Д.Н. «Рисование в детском саду. Конспект занятий с детьми 6-7 лет. Подготовительная группа». Издательство Мозаика-Синтез 2-е изд., испр, 2021 г.
5. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа»-М.: «Мозаика-Синтез», 2016.
6. Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников». - М.: Мозаика-Синтез, 2014г.
7. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» группа» -М.: «Цветной мир» 2015 г