

ПРИНЯТО
На заседании педагогического совета МБОУ
СОШ с. Горячие Ключи имени
Героя Советского Союза Вилкова Н.А.
Протокол № 1 от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ с. Горячие Ключи
имени Героя Советского Союза
Вилкова Н.А.
..... /Нажиткова Н.В./
Приказ № 259/1-ОД от 30.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»
Модуль «Конструирование»
Воспитанники 5-6 лет

Составитель программы:
Яковлева Елена
Владимировна,
воспитатель

с. Горячие Ключи, 2024 г.

Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа по конструированию и художественному труду для детей

5-6 лет разработана в соответствии с общеобразовательной программы

дошкольного образования МБОУ СОШ Горячие Ключи группа присмотра и ухода за детьми дошкольного возраста «Ромашка»

Задачи и базовое содержание (федеральный компонент) составлены на основе примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.

Вераксы, реализуемой в группе «Ромашка» Основой рабочей программы является программа

Л.В. Куцаковой «Конструирование и художественный труд в детском саду».

Цель программы: развитие конструкторских и художественных способностей детей

Задачи:

1. Учить ребенка фантазировать, видеть необычное в самом простом и привычном.
2. Сформировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность.
3. Приобщить детей к миру технического и художественного изобретательства.
4. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям.
5. Развивать конструкторские навыки и умения при работе с различными материалами (бумага, картон, ткань, текстиль, строительные наборы).

6. Пробудить интерес к творчеству, совмещая работу взрослых и детей.
7. Воспитывать трудолюбие, творческое отношение к обучению, труду, жизни.

Рабочая программа разработана с учетом возрастных психологических особенностей детей 5-6 лет. Определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей 5-6 лет и направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Принципы построения педагогического процесса.

- доступность;
- от простого к сложному;
- системность работы;
- принцип наглядности;
- принцип индивидуализации.

Новизна данной рабочей программы состоит в использовании при организации образовательной деятельности информационно-коммуникационных технологий (презентации, мультимедийные фотоальбомы, схемы), позволяющих повысить познавательную активность дошкольников (благодаря разнообразным формам работы, возможности включения игрового момента), а также эффективность образовательной деятельности. Эмоциональный подъем, вызванный такой деятельностью, способствует увеличению объема усваиваемых знаний.

Предполагаемые результаты на этапе завершения дошкольного образования

В результате освоения программы воспитанники умеют:

- проявляют инициативу и самостоятельность в конструировании и

художественном труде;

- анализировать образец постройки;
- планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;
- создавать постройки по рисунку, схеме; сооружать отдельные предметы из строительного материала — здания, мосты и т.д.;
- сравнивать постройки между собой, расчленять на части, видеть в них общее и различное;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- делать из бумаги и картона различные поделки;
- целенаправленно рассматривать предметы,
- правильно пользоваться ножницами;
- делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала;
- работать коллективно;
- делать умозаключени Содержательный раздел

Содержание образовательной области

«ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Основные направления образовательной области «Художественноэстетическое

развитие»:

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность
- Конструктивная «Конструктивно-модельная деятельность» сформулированы следующие задачи:

Дети 5 – 6 лет

1. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между постройками и окружающей жизнью, учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
2. Развивать самостоятельность, творчество, инициативу.
3. Обогащать знания детей о многообразии строительных деталей.
4. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирая материал.
5. Продолжать развивать умение строить коллективно.

«Изобразительная деятельность» сформулированы следующие задачи:

Дети 5 – 6 лет.

В художественном труде: совершенствовать умение работать с бумагой, создавать из нее объемные фигуры, закреплять умение делать игрушки и сувениры из природного и бросового материала. Закреплять умение экономно и рационально расходовать матери

Формы, методы реализации программы.

Образовательный процесс подразделен на:

- непосредственную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- выставки детских работ;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- устное изложение, беседа, рассказ;
- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) руководителем,

работа по образцу, пример, помощь и др.);

- практический (выполнение работ);
- объяснительно – иллюстративный (воспитанники воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

- методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

- фронтальный (одновременная работа со всеми воспитанниками);
- индивидуально – фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем).

Приемы работы:

- прием показа способов деятельности, совместной деятельности;
- объяснение, пояснение, совет, напоминание, поощрение;
- игровые приемы;
- поиск необходимых вариативных способов воплощения идеи средствами ручного труда и изобразительного искусства;
- создание творческой атмосферы для наиболее полного раскрытия алы.

Календарно - тематическое планирование.

дата	Тема занятия	Программное содержание	литература	Академ час
СЕНТЯБРЬ				
06.09.2024	«Корзина с фруктами»	Совершенствовать умение придавать	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова	1

		поделкам сходство с фруктами. Развивать мелкую моторику, фантазию.	10 «Конструирование из бумаги в детском саду» И.В .Новик	
13.09.2024	«Букет для Осени».	Формировать умение изготавливать поделки из листьев. Закреплять умение выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетическое восприятие, интерес к работе.	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова 10 «Конструирование из бумаги в детском саду» И.В .Новик	1
20.09.2024	«Хлеб - всему голова»	Формировать умение работать с соленым тестом. Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость, воображении творческие навыки. Развивать речь. Воспитывать самостоятельность	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова 10 «Конструирование из бумаги в детском саду» И.В .Новик	1
27.09.2024	«Рыбки в пруду».	Продолжать учить детей работать сообща. Формировать умение создавать сюжетные композиции, используя различные материалы. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова 10 «Конструирование из бумаги в детском саду» И.В .Новик	1

ОКТЯБРЬ				
04.10.2024	«Матрешка».	Закрепить умение детей работать с соленым тестом. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Развивать моторику рук.	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова 10 «Конструирование из бумаги в детском саду» И.В. Новик	1
11.10.2024	«Грибок»	Продолжать совершенствовать навыки работы с клеем и крупой.	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова 10 «Конструирование из бумаги в детском саду» И.В. Новик	1
18.10.2024	«Котенок»	Учить детей работать с разным материалом. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова 10 «Конструирование из бумаги в детском саду» И.В. Новик	1
25.10.2024	«Березовая роща».	Учить детей работать с нитками и клеем. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе.	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова 10 «Конструирование из бумаги в детском саду» И.В. Новик	1
НОЯБРЬ				
01.11.2024	«Голубь» (оригами)	Познакомить с условными знаками	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова	1

		основными приёмами складывания бумаги. Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат	10 «Конструирование из бумаги в детском саду» И.В .Новик	
08.11.2024	«Красивый букет»	Ознакомление с нетрадиционной техникой рисование (нанесение на листья отпечатывание).	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова 10 «Конструирование из бумаги в детском саду» И.В .Новик	1
15.11.2024	«Подсолнух» (аппликация)	Формирование у детей навыка делать из крупы) аппликацию из крупы.	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова 10 «Конструирование из бумаги в детском саду» И.В .Новик	1
22.11.2024	«Зверушки из фисташек»	Поделки из фисташек. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова 10 «Конструирование из бумаги в детском саду» И.В .Новик	1
29.11.2024	«Листопад»	Ознакомление детей с обрывной техникой. Развитие чувство цвета.	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова 10 «Конструирование из бумаги в детском саду» И.В .Новик	1

ДЕКАБРЬ				
06.12.2024	«Оригами звезда»	Создать поделки в стиле оригами Развивать мелкую мускулатуру пальцев, внимание, логическое мышление. Воспитывать самостоятельность, прийти на помощь товарищу, аккуратность	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова 10 «Конструирование из бумаги в детском саду» И.В .Новик	1
13.12.2024	"Цветные клубочки"(объемная объемной игрушки	Ознакомление с техникой изготовления из ниток и клея. игрушка из ниток	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова 10 «Конструирование из бумаги в детском саду» И.В .Новик	1
20.12.2024	«Дед Мороз»	Создать праздничную мозаику из пластилина	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова 10 «Конструирование из бумаги в детском саду» И.В .Новик	1
27.12.2024	«Новогодняя гирлянда»	Учить детей изготавливать гирлянды из цветных бумажных полосок, соединяя между собой петли, снежинки и шары, подбирая цветовую гамму для данной	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова 10 «Конструирование из бумаги в детском саду» И.В .Новик	1
ЯНВАРЬ				
10.01.2025	«Зимний пейзаж» (объемная аппликация)	Учить приемам обрывания	«Конструирование и художественный труд	1

		бумаги, совершенствовать навыки работы с ножницами, развивать художественный вкус, фантазию	в детском саду» Л.В. Куцакова 10 «Конструирование из бумаги в детском саду» И.В .Новик	
17.01.2025	«Снеговик».	Учить детей создавать изображение снеговика из бумаги и бросового материала	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова 10 «Конструирование из бумаги в детском саду» И.В .Новик	1
24.01.2024	«Веселые зверушки» (композиция на ватмане из резанных ниток.)	Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Закреплять умения равномерно намазывать небольшие участки изображения клеем И посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова 10 «Конструирование из бумаги в детском саду» И.В .Новик	1
ФЕВРАЛЬ				
07.02.2025	"Закладка для книг" (переплетение бумажных Полосок)	Развивать у детей умения вырезать ровные полоски переплестать в шахматном порядке.	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова 10 «Конструирование из бумаги в детском саду» И.В .Новик	1

14.02.2025			«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова 10 «Конструирование из бумаги в детском саду» И.В .Новик	1
21.02.2025	«Самолёт»	Учить детей мастерить подарки для пап из спичечных коробков, обклеивая объёмные предметы цветной бумагой; воспитывать желание делать близким приятное.	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова 10 «Конструирование из бумаги в детском саду» И.В .Новик	1
28.02.2025	«К нам прилетели снегири»	закреплять умения пользоваться ножницами, (коллективная аппликация закруглять углы квадрата и прямоугольника, из картона) из отдельных элементов составлять образ птички. Воспитывать бережное отношение ко всему живому	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова 10 «Конструирование из бумаги в детском саду» И.В .Новик	1
МАРТ				
07.03.2025	«Игольница»	Учить детей изготавливать подарки для мам из картона и поролон; продолжать знакомить с новыми материалами; воспитывать у детей желание делать подарки	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова 10 «Конструирование из бумаги в детском саду» И.В .Новик	1

		близким.		
14.03.2025	«Розы в вазе»	Учить создавать композицию из разных панно из природного материалов. Учить вырезать силуэт вазы из материала бумаги, сложенной вдвое; используя яичную скорлупу, декорировать поверхность вазы.	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова 10 «Конструирование из бумаги в детском саду» И.В. Новик	1
21.03.2025	«Весеннее них Солнышко» (аппликация крашенного песка)	Продолжать знакомить детей с новым для с видом ручного труда. Учить аккуратно использованием намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок песком соответствующего цвета.	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова 10 «Конструирование из бумаги в детском саду» И.В. Новик	1
28.03.2025	«Жар-птица»	Учить детей обводить на цветной бумаге Создать образ жар-птицы из руки, стопу ноги, аккуратно их вырезать и бумаги. наклеивать на бумагу.	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова 10 «Конструирование из бумаги в детском саду» И.В. Новик	1
АПРЕЛЬ				
04.04.2025	«Ясное солнышко» композиция из цветной бумаги	Ознакомить детей с техникой работы. Закрепить умение аккуратно использовать материал в работе с ленточкой.	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова 10 «Конструирование из бумаги в детском саду» И.В. Новик	1

11.04.2025	«Покорение космоса»	Совершенствование навыка аппликации из крупы.	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова 10 «Конструирование из бумаги в детском саду» И.В .Новик	1
18.04.2025	«Верба»	Учить создавать композицию из разных материалов. Продолжать учить детей вырезать круглые, овальные формы, учить детей вырезать предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой.	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова 10 «Конструирование из бумаги в детском саду» И.В .Новик	1
25.04.2025	«Праздничный салют»	Ознакомление с новым способом оригами создание различных предметов из треугольных модулей	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова 10 «Конструирование из бумаги в детском саду» И.В .Новик	1
МАЙ				
16.05.2025	«Божья коровка» (Оригами)	Продолжать учить работать со схемами.	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова 10 «Конструирование из бумаги в детском саду» И.В .Новик	1
23.05.2025	«Бабочка»	Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова 10 «Конструирование из бумаги в детском саду» И.В .Новик	1

30.05.2025	«Цветы»	<p>Учить детей работать с разным материалом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.</p>	<p>«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова 10 «Конструирование из бумаги в детском саду» И.В. Новик</p>	1
------------	---------	---	--	---

3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Для успешной и безопасной реализации Рабочей программы созданы условия в соответствии с разделом Программы «Условия реализации Программы».

3.1. Методическое обеспечение и условия реализации Программы.

Методы работы:

- словесный (беседа, рассказ);
- наглядный (рассматривание иллюстраций, показ выполненных педагогом работ;
- практический.

Материал для работы с детьми:

- 1 Бумага (цветная, газеты, журналы, гофрированная, самоклеящаяся, оберточная, обои).
- 2 Цветной картон (однослойный и многослойный картон).
- 3 Фломастеры, маркеры, карандаши, восковые мелки.
- 4 Бумажные салфетки белые, цветные, с рисунком.
- 5 Атласные ленты, кружева, кусочки ткани.
- 6 Зубочистки, ватные палочки.
- 7 Нитки, пуговицы.
- 8 Краски, чернильные подушечки.
- 9 Бросовый материал (упаковка от яиц, CD диск)
- 10 Цветные иллюстрации.
- 11 Подстилку для намазывания фигур, коробочку для обрезков, чистую салфетку.

Инструменты для работы:

- 1 Ножницы, фигурные ножницы, фигурные дыроколы.
- 2 Линейка.
- 3 Клей.
- 4 Салфетки.

Правила техники безопасности при работе с разными материалами и инструментами

- Работай за своим рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, приготовь рабочее место правильно.
- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот мелкие детали.
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- При работе не держи ножницы концами вверх.
- При вырезывании деталей поворачивай бумагу.
- Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
- Не работай ножницами с ослабленным креплением.
- При работе с резакром для бумаги не оставляй пальцы под режущей поверхностью.
- Не касайся пальцами красящей поверхности чернильных подушечек, для этого есть специальные тампоны.
- Не держи фигурный дырокол в руках, работай с ним на столе. Так инструмент дольше сохранится в рабочем состоянии.
- Не бросай и не роняй инструменты, чтобы не сломать их. • Береги инструменты, экономь материалы.
- Закончил работу - убери рабочее место быстро и аккуратно.

3.2 Список литературы.

- 1 «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова.
- 2 Программа «Шаг в искусство» С. Погодина
- 3 Программа «Истоки» Л. Парамонова
- 4 «Чудесные поделки из бумаги» З.А .Богатеева
- 5 «Объёмная аппликация» И.М. Петрова

- 6 «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова
- 7 «Аппликация в детском саду» А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева
- 8 «Занятия аппликацией в детском саду» З.А. Богатеева
- 9 «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова
- 10 «Конструирование из бумаги в детском саду» И.В. Новик