

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Сахалинской области**  
**Отдел образования администрации муниципального образования**  
**Курильский городской округ**  
**МБОУ СОШ с.Горячие Ключи имени Героя Советского Союза Вилкова**  
**Н.А.**

**РАССМОТРЕНО**

Зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_

Гузеева С.Г.

Протокол №1  
от «29» 08 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_

Гузеева С.Г.

Протокол №1  
от «29» 08 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

\_\_\_\_\_

Нажиткова Н.В.

Приказ №259-ОД  
от «30» 08 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Изобразительная деятельность»**  
для обучающегося 1 дополнительного класса УО (вариант 2)

**с. Горячие Ключи 2024**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Пояснительная записка.**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### ***Лепка.***

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка,

штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента.

### *Аппликация.*

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетки и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта,

намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### *Рисование.*

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и

геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В Федеральном компоненте государственного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено 99 часа , 3 часа в неделю, для 1-х классов 33 учебные недели, «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство» коррекционно-развивающие занятия варианта 2, примерной основной образовательной программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Возможные личностные результаты** освоения программы по изобразительной деятельности в 1-4 классах II вариант включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

### *3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

**Предметные результаты** освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

- Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать тетрадь для рисования и карандаш.

- Выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа.

- Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии.

- Ориентироваться на плоскости листа бумаги.

- Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось).

- Различать и называть цвета.

- Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела.

- Передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя.

- Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ

Итоговая оценка качества освоения обучающимися с ТМН Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы является достижение результатов освоения СИПР.

Система оценки результатов включает целостную характеристику выполнения обучающимся специальной индивидуальной образовательной программы, отражающую взаимодействие следующих компонентов образования:

- что обучающийся должен знать и уметь на данном уровне образования;
- что из полученных знаний и умений он может и должен применять на практике;
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения обучающихся с тяжелыми и множественными нарушениями развития учитывается, что обучающихся могут быть вполне закономерные затруднения в освоении отдельных предметов и даже областей, но это не должно рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Для выявления возможной результативности обучения должен быть учтен ряд факторов:

- необходимо учитывать особенности текущего психического и соматического состояния каждого обучающегося;
- в процессе предъявления заданий должны использоваться все доступные обучающемуся средства невербальной коммуникации (естественные жесты, фотографии, рисунки, пиктограммы) и речевые средства (устная и, при возможности, письменная речь);

- формы выявления возможной результативности обучения должны быть вариативными для различных обучающихся,
- разрабатываться индивидуально, в тесной связи с практической деятельностью обучающихся;
- способы выявления умений и представлений обучающихся с РАС могут носить как традиционный характер, так и быть представлены в другой форме, в том числе в виде некоторых практических заданий;
- в процессе предъявления и выполнения заданий обучающимся должна оказываться необходимая помощь (дополнительные инструкции и уточнения, выполнение обучающимся задания по образцу, после частичного выполнения взрослым, совместно со взрослым);
- при оценке результативности достижений необходимо учитывать уровень выполнения и степень самостоятельности обучающегося (самостоятельно, самостоятельно по образцу, по инструкции, с небольшой или значительной помощью, вместе со взрослым);
- выявление результативности обучения должно быть направлено на определение актуального уровня развития, “зоны ближайшего развития”, то есть возможностей потенциального развития;
- выявление представлений, умений и навыков обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития в каждой образовательной области должно создавать основу для дальнейшей корректировки специальной индивидуальной образовательной программы.

Для оценки результатов развития жизненной компетенции обучающегося возможно использовать метод экспертной группы (на междисциплинарной основе). Она должна объединить представителей всех заинтересованных участников образовательного процесса, тесно контактирующих с обучающимся, включая членов его семьи. Задачей экспертной группы является выработка согласованной оценки достижений



обучающегося в сфере жизненной компетенции. Основой служит анализ поведения обучающегося и динамики его развития в повседневной жизни. Результаты анализа должны быть представлены в удобной и понятной всем членам группы форме оценки, характеризующей наличный уровень жизненной компетенции.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Рисование на одном листе предметов разной формы и окраски.	1
2.	Рисование на одном листе предметов разной формы и величины.	1
3.	Рисование прямых линий в разных направлениях и разного цвета (забор, дождь, дорожка).	1
4.	Рисование прямых и горизонтальных линий (шахматная доска).	1
5.	Разминание пластилина. Отрывание кусочка пластилина от целого куска.	1
6.	Разминание пластилина. Откручивание кусочка пластилина от целого куска.	1
7.	Разминание пластилина. Отщипывание кусочка пластилина от целого куска.	1
8.	Катание колбаски из пластилина на доске. Сгибание колбаски в кольцо.	1
9.	Катание колбаски из пластилина в руках. Закручивание колбаски в жгутик.	1
10.	Катание шарика из пластилина на доске.	1
11.	Катание шарика из пластилина в руках.	1
12.	Лепка по показу «Пирамидка».	1
13.	Аппликация. Узнавание разных видов бумаги: цветная, картон, салфетка.	1
14.	Аппликация. Различение разных видов бумаги: цветная, картон, салфетка.	1

15.	Узнавание инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафареты, клей.		1
16.	Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафареты, клей.		1
17.	Отрывание бумаги заданной формы (размера).		1
18.	Сгибание листа бумаги пополам.		1
19.	Сгибание листа бумаги вчетверо.		1
20.	Сгибание листа бумаги по диагонали.		1
21.	Скручивание листа бумаги.		1
22.	Аппликация «Овощи».		1
23.	Аппликация «Фрукты».		1
24.	Рисование дугообразных линий (фонтан, волны).		1
25.	Работа с пластилином «Солнышко».		1
26.	Работа с пластилином «Бабочка»		1
27.	Работа с пластилином «Гусеница».		1
28.	Рисование. Узнавание материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, карандаши, кисти, емкость для воды.		1
29.	Рисование. Различение материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, карандаши, кисти, емкость для воды.		1
30.	Рисование. Рисование карандашами точек.		1
31.	Рисование. Соединение точек.		1
32.	Рисование карандашами вертикальных линий.		1
33.	Рисование карандашами горизонтальных линий.		1
34.	Рисование карандашами наклонных линий.		1
35.	Рисование по показу предметов разной величины.		1
36.	Рисование геометрической фигуры: квадрат. Штриховка и раскрашивание.		1

37.	Рисование геометрической фигуры: треугольник. Штриховка и раскрашивание.		1
38.	Рисование геометрической фигуры: прямоугольник. Штриховка и раскрашивание.		1
39.	Работа с трафаретом «Фрукты». Штриховка и раскрашивание.		1
40.	Работа с трафаретом «Овощи». Штриховка и раскрашивание.		1
41.	Узор в квадрате с трафаретом «Цветок». Штриховка и раскрашивание.		1
42.	Рисование геометрического орнамента (круг, квадрат) в полосе с трафаретом.		1
43.	Работа с трафаретом «варежка». Штриховка и раскрашивание.		1
44.	Аппликация из круп «варежка».		1
45.	Работа с пластилином «ветка ели с игрушками».		1
46.	Рисование по пунктиру и раскрашивание. Дед Мороз.		1
47.	Аппликация из рваных кусочков «Дед Мороз».		1
48.	Рисование в полосе узора из повторяющихся элементов (веточки ели и снежинки).		1
49.	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Неваляшка».		1
50.	Аппликация из бумаги «Неваляшка».		1
51.	Лепка «Неваляшка».		1
52.	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Пирамидка».		1
53.	Аппликация из бумаги «Пирамидка».		1
54.	Лепка. «Пирамидка».		1
55.	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Кошка».		1

56.	Аппликация из бумаги «Кошка».		1
57.	Оригами из бумаги «Кошка».		1
58.	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Медведь».		1
59.	Работа с пластилином. Раскрашивание пластилином «Медведь».		1
60.	Оригами из цветной бумаги «Медведь».		1
61.	Рисование по точкам и раскрашивание рисунка «Заяц».		1
62.	Аппликация из рваных кусочков бумаги «Зайчонок».		1
63.	Лепка «Зайчонок».		1
64.	Раскрашивание рисунка «23 февраля».		1
65.	Изготовление поздравительной открытки «День Защитника Отечества».		1
66.	Изготовление поздравительной открытки «День Защитника Отечества».		1
67.	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Самолёт».		1
68.	Лепка по показу «Самолёт».		1
69.	Оригами «Самолёт».		1
70.	Раскрашивание рисунка «8 марта».		1
71.	Изготовление поздравительной открытки «8 марта».		1
72.	Изготовление поздравительной открытки «8 марта».		1
73.	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками «Цветы».		1
74.	Аппликация из природного материала «Цветы».		1
75.	Работа с трафаретом «Цветы». Штриховка и раскрашивание.		1
76.	Рисование губкой. Цветы.		1
77.	Рисование по пунктиру. Раскрашивание. Подснежник.		1
78.	Раскрашивание рисунка «Капель».		1

79.	Работа с манной крупой и красками «Капель».		1
80.	Аппликация из бумаги «Сосульки».		1
81.	Аппликация из бумаги «Сосульки».		1
82.	Работа с пластилином «Грач».		1
83.	Лепка по показу «Грач».		1
84.	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «День Космонавтики».		1
85.	Аппликация из цветной бумаги «Овощи».		1
86.	Лепка «Овощи на тарелке».		1
87.	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками «Ваза с фруктами».		1
88.	Лепка. «Ваза с фруктами».		1
89.	Аппликация из бумаги «Ваза с фруктами».		1
90.	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Весна идёт, весне дорогу».		1
91.	Обрывная аппликация «Берёзки».		1
92.	Работа с пластилином. Раскрашивание пластилином «Весеннее дерево».		1
93.	Раскрашивание рисунка «День Победы».		1
94.	Аппликация из бумаги «День Победы».		1
95.	Раскрашивание рисунка «Весенние деньки».		1
96.	Рисование и раскрашивание красками «Весеннее солнышко».		1
97.	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками «Божья коровка».		1
98.	Аппликация из бумаги «Божья коровка».		1
99.	Раскрашивание рисунка «Труд людей весной».		1

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

- учебные столы;

- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- персональный компьютер;
- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин, мольберт и др.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются:

специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Комплект примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) просвещение 2023 г. ФГОС ОВЗ Редактор Гончарова Н. В.

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).