

Комментарий для общеобразовательной организации

В соответствии с профессиональным стандартом¹ к трудовым действиям педагога относится «объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей». В модельной региональной программе представлены оценочные материалы для оценки уровня достижения обучающимися личностных и метапредметных результатов, а также общие подходы к организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Рекомендуем ознакомиться с этими материалами Р1.3.1, Р1.3.2, Р1.3.4. Затем переходить к изучению требований к разработке оценочных материалов по учебным предметам.

Требования к разработке оценочных материалов по учебному предмету «Изобразительное искусство» (5-8 классы)

1. Контрольная работа

Контрольная работа – оценочный материал, позволяющий определить уровень достижения предметных планируемых результатов по изученным темам. Каждое задание базового уровня в контрольной работе оценивает конкретный предметный планируемый результат. Формулировки заданий повышенного уровня сложности, также обеспечивают оценку предметных планируемых результатов, но при их выполнении обучающийся применяет универсальные учебные действия, что дает педагогу дополнительную информацию о достижении обучающимися метапредметных результатов. Данная информация может быть использована при заполнении экспертных листов оценивания метапредметных планируемых результатов.

Оценивается контрольная работа по принципу сложения, то есть отметка определяется по проценту набранных баллов от максимально возможного.

Требования к контрольной работе

Оценочный материал включает текст контрольной работы в 2-х вариантах и спецификацию. Текст контрольной работы включает задания двух уровней сложности:

- задания базового уровня сложности,
- задания повышенного уровня сложности. Формулировки заданий обеспечивают применение учащимися универсальных учебных действий.

Спецификация стандартизированной контрольной работы включает:

- цель, отражающая планируемые результаты, достижение которых проверяется в работе;
- распределение заданий по разделам в табличной форме

¹ Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

Распределение заданий по разделам программ(ы)

№ п/п	Раздел программы (содержательная линия)	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1.			
	Всего	60-75%	40-25%

– краткую характеристику заданий в табличной форме

В работу могут быть включены задания разного типа, определяемого требуемой формой ответа: с выбором одного или нескольких правильных ответов; задания со свободным кратким или развернутым ответом.

Количество заданий в контрольной работе

№ п/п	Тип задания	Кол-во заданий по классам			
		5	6	7	8
1.	Установление соответствия - произведение/автор	1	1	1	1
2.	Восстановление изобразительного ряда	1	1	1	1
3.	<i>По вариантам:</i> Заполнить пропуск в схеме Заполнить пропуск в описании	1	1	1	1
4.	Выбор иллюстраций из списка	1	1	1	1
5.	<i>По вариантам:</i> Сравнение Положение/аргумент	1	1	1	1
6.	Фрагмент/памятник	1	1	1	1
7.	Установление соответствия произведение/характеристика	1	1	1	1
8.	Анализ иллюстрации				1
9.	Лишнее/обобщающее слово Дать определение термину	1	1	1	1
10.	<i>Задание с развернутым ответом – 3 балла</i> Имя, дата по иллюстрации, объяснить смысл изображения		1	1	1
Итого		8	9	9	10

План стандартизированной контрольной работы

№ задания	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемый планируемый результат	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения	Максимальный балл
1			Базовый / повышенный			1-2 балла
						Общий балл

**Примечание. Задания с развернутым ответом оцениваются по отдельным критериям.*

- инструкцию по проверке и оценке работ в табличной форме.

Инструкция по проверке и оценке работ

№ задания	Правильный ответ	Критерии оценивания / Максимальный балл

- способ определения итоговой отметки в табличной форме

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения»

Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
	5	
	4	
	3	
	2	
	1	

** базовый уровень считается достигнутым, если учащийся набрал от $\frac{1}{4}$ до $\frac{1}{3}$ от максимального балла за задания базового уровня сложности (целесообразно соотносить данный процент с процентом выполнения заданий за всю работу, в этом случае ученик может справиться с работой за счет выполнения заданий повышенного уровня сложности)*

Алгоритм проектирования стандартизированной контрольной работы

1 шаг. Определение перечня проверяемых планируемых результатов.

Перечень планируемых результатов составляется на основе рабочей программы учебного предмета, включающей перечень предметных планируемых результатов, который разработан в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования и с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования.

2 шаг. Определение количества заданий по разделам программы на основе перечня планируемых результатов.

3 шаг. Разработка заданий, параллельно с разработкой заданий сразу заполняются таблицы «План стандартизированной контрольной работы» и «Инструкция по проверке и оценке работ», определяется максимальный балл за работу.

4 шаг. Определение способа расчёта итоговой отметки.

5 шаг. Разработка инструктажей, оформление контрольной работы и спецификации в соответствии с требованиями.

2. Практическая работа

Практическая работа – оценочная процедура, направленная на проверку сформированности у обучающихся метапредметных и специальных умений (наблюдать, анализировать, обнаруживать связь явлений, фактов, использовать имеющиеся знания в новых ситуациях, устанавливать причинно-следственные связи) на основе предложенного материала в соответствии с поставленной познавательной задачей.

Содержание и приёмы выполнения практических работ обусловлены спецификой учебного предмета. В обучении изобразительному искусству работы носят тренировочный и контрольный характер. Эти работы содержат учебные действия, повторяющиеся в изменённых условиях.

Практическая работа связана с анализом текста, с развернутым ответом на вопросы по его содержанию. В ходе практической работы обучающиеся самостоятельно решают познавательные задачи на основе анализа иллюстраций, трудов искусствоведов, научно-популярных текстов приобретают навыки исследовательской деятельности.

Главная цель проведения практической работы тренировочного характера заключается в выработке у обучающихся практических умений, связанных с обобщением и интерпретацией тех или иных научных материалов. Кроме того, ожидается, что результаты практических работ будут впоследствии использоваться учащимся для освоения новых тем. Практические работы содействуют конкретизации и закреплению знаний школьников, развитию познавательных способностей и самостоятельности учащихся, обеспечивают связь теории и практики в обучении.

Практическая работа как оценочная процедура связана с анализом текста, с развернутым ответом на вопросы по его содержанию. В модельной региональной основной образовательной программе основного общего образования представлены практические работы – оценочные материалы (Р1.3.3.14). Практическая работа позволяет оценить, уровень самостоятельности обучающихся при решении познавательных задач на основе анализа музыкальных произведений, иллюстраций, трудов искусствоведов, научно-популярных текстов, а также умения исследовательской деятельности. В рамках учебного предмета «Изобразительное искусство» оцениваются предметные планируемые результаты, например:

- рассуждать о разных способах передачи перспективы в изобразительном искусстве как выражении различных мировоззренческих смыслов;
- рассуждать (с опорой на восприятие художественных произведений – шедевров изобразительного искусства) об изменчивости образа человека в истории искусства;
- характеризовать сюжетно-тематическую картину как обобщенный и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью;
- и т. п.

При выполнении практических работ обучающиеся применяют универ-

сальные учебные действия, что дает педагогу дополнительную информацию о достижении обучающимися метапредметных результатов. Данная информация может быть использована при заполнении экспертных листов оценивания метапредметных планируемых результатов.

Алгоритм проектирования лабораторной работы

1 шаг. Определение перечня проверяемых планируемых результатов.

2 шаг. Составление инструкции для учащихся (при необходимости).

3 шаг. Подбор текстового материала и инструментария для выполнения работы.

4 шаг. Разработка заданий для проверки уровня сформированности планируемых результатов и универсальных учебных действий.

5 шаг. Описание способа выставления итоговой отметки.

7. Устный ответ

Устный ответ – один из видов текущего контроля на уроке. Устные ответы обучающихся на уроках изобразительного искусства могут быть различными по содержанию (устный рассказ на заданную или свободную тему, сообщение, доклад по искусствоведческой тематике, устное монологическое высказывание в публицистическом стиле), по развёрнутости (например, краткий ответ на вопрос и развёрнутое связное высказывание-рассуждение), по степени самостоятельности суждений и речевого оформления высказывания (ответ требует только воспроизведения отдельных положений учебника или самостоятельных поисков – анализа, сопоставления социальных явлений).

В процессе работы над различными по тематике высказываниями обучающиеся осваивают нормы отношения к себе, обществу и миру (нравственные, эстетические и др.), научным знаниям, развивают умение словесно выразить эмоционально-оценочное отношение к тому, о чём идёт речь в высказывании.

Устные высказывания могут быть различными по жанру в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: устный рассказ, отчёт, сообщение, доклад, публичное выступление.

Устный рассказ – монолог устной формы разговорного языка. Рассказчик повествует о происшедшем с ним самим или с другим (рассказ об увиденном, услышанном). Повествование ведётся чаще от 1-го лица, реже от 3-го лица.

Отчёт – это монологическое устное высказывание с элементами официально-делового и публицистического стиля. В таких высказываниях большое значение имеет изложение фактического материала. На основе его анализа в отчёте делаются выводы, ставятся задачи на будущее.

Сообщение, доклад – выступления учеников, тематически связанные с изучаемым учебным материалом. Этим высказываниям присущи особенности монолога устной формы научного (научно-популярного) языка.

Публичное выступление – монологическое высказывание устной формы публицистического стиля. В публичных выступлениях большую роль играют средства выразительности, т.к. основная задача публичного выступления – воздействовать на слушателя.

Устный развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему. Устный ответ следует оценивать, учитывая полноту и правильность содержания высказывания, логику построения, степень осознанности, понимания изученного и речевое оформление.

В рамках учебного предмета «Изобразительное искусство» целесообразно оценивать сообщения и доклады следующей тематики:

- анализ синтетических видов искусства;
- описание картины;
- описание объекта архитектуры;
- анализ творчества художника.

Для определения итоговой отметки за устный ответ используется лист оценки устного ответа.

Лист оценки устного ответа

Критерии	Показатели	Баллы
Полнота	Ответ полный, включает все содержательные элементы (по типовым темам для оценки в качестве эталона используются памятки-характеристики)	2
	Ответ включает основные содержательные элементы	1
	Ответ отражает отдельные аспекты темы ИЛИ Ответ не отражает содержания темы	0
Правильность	Ответ правильный, не содержит фактических ошибок ИЛИ Ответ в целом правильный, но содержит одну-две несущественные ошибки или неточности	2
	Ответ в основном правильный, но содержит одну-две фактические ошибки, которые учащийся исправил самостоятельно после уточняющего вопроса	1
	Ответ неправильный, содержит много фактических ошибок	0
Логика	Ответ последовательный, включает вступление, основную часть и выводы. В основной части представлены причинно-следственные связи, аргументация, характеристика признаков.	2
	Ответ включает вступление, основную часть и выводы. Последовательность изложения основной части в основном выдержана. ИЛИ Последовательность изложения в основном выдержана, учащийся самостоятельно сформулировал выводы после напоминания.	1
	В ответе нарушена последовательность изложения основных вопросов	0
Речь	Устная речь грамотная, соответствует нормам литературного русского языка. Отсутствуют слова-паразиты, жаргонные выражения.	2
	Ответ в основном выдержан в соответствии с нормами литературного русского языка. Допущены одна-две ошибки в ударениях и согласовании слов	1
	Ответ косноязычный, допущено много просторечных выражений, ошибок в ударениях и согласовании слов	0
<i>Максимальный балл</i>		8

Полученные обучающимся баллы за ответ по всем критериям и показателям суммируются. Суммарный балл переводится в отметку по пятибалльной шкале с учётом рекомендуемой шкалы перевода:

% выполнения	Количество баллов	Отметка по 5-балльной шкале
80-100	7-8	«5»
60-79	5-6	«4»
40-59	3-4	«3»
0-39	0-2	«2»

При оценке полноты и логики устного ответа рекомендуем использовать планы устных ответов, предложенные в репозитории Р1.3.3.14.